

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 92 «Веснушка»

**КАРТотеКА
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**Разработчик: воспитатель
Банишева Л.В.**

г. Сургут, 2021

«ПАРОВОЗ» карточка №1

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей.

Едет, едет паровоз.

В лес осенний нас повез

Едем, едем мы быстрее

Едут с нами сто друзей.

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации: текст произноситься очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или собирая букеты осенних разноцветных листьев.

«В ЛЕС ПО ЯГОДЫ» карточка №2

Задача: развитие координации движений.

Ход игры:

В лес по ягоды пойдем, (шагаем)

Много ягод наберем. (имитация собирания ягод)

Ой смотрите, вот малина, (смотрят по сторонам и разводят руками)

Вот брусника, ежевика.

Много ягод все не счесть (показывают пальчиком и считают)

Нам их все не перечесать. (кивают головой со стороны в сторону)

«Музыкальные инструменты» карточка №3

Задача: развития чувства ритма, внимания.

Ход игры:

В бубен, бей, бей, бей,
Бей веселей.
Колокольчик позвени нам гостей ты позови.
Ложки дружно мы возьмем и играть на них начнем.
В барабан мы постучим, громко, громко погремим.
Раз, два, раз, два.
Заиграть нам всем пора.
(в начале инструменты звучат поочередно. В конце все вместе)

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!» карточка №4

(русс народ. закличка)

Задача: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Ход игры:

Дождик, лей, лей, лей.	Помахивают кистями рук
На меня и на людей.	Руки к груди и разводят в стороны
На людей по ложке,	ладошки сложены в «ложки»- углубления
На меня по крошке,	руки к груди и пальцы сложены в щепотку
А на бабу Ягу	Руками схватиться за голову, покачать головой
Лей по целому \ ведру.	Руки бросить вниз с наклоном туловища

«СОЛНЫШКО» карточка №5

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\ Солнышко, \ солнышко,
/ Выгляни в \ окошко:
\ Твои детки \ плачут,
/ По камушкам \ скачут.

Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации: текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

\ Солнышко, \ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД» карточка № 6

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

Ход игры:

Заводите хоровод в центре круга - ребенок, играющий на гармошке.

Вокруг гармошки - дети, взявшись за руки идут вокруг него

Выше ручки, останавливаются, поднимают руки вверх

Хлоп в ладошки, один раз хлопают в ладоши.

Топ - топ, ножки! 4 раза топают ногами.

Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА» карточка №7

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп, дети делают шлепки

шлеп-шлеп-шлеп! по коленям

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ! Перетопы ногами.

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Хлопают в ладоши

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» карточка №8

СЛ.НАРОДНЫЕ

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, хлопок на слово «хлоп»

/ Еще \ раз удар ладошек по коленям

на слово «раз»

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас повтор движений

А потом скорее, скорее ритмичные удары ладошек об пол

Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации: первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

«ТРА-ТА-ТА» карточка №9

РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та!Тра-та-та! Дети хлопают в ладоши

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, делают шлепки по коленям двумя

руками одновременно

За кота Петровича! Делают шлепки по коленям двумя

двумя руками поочередно

Методические рекомендации: текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та - \та и т.д.

«ПОСКОК» карточка №10

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок продвигаются вперед

Молодой дроздок, прыжками

По водичку пошел,	идут мягким пружинным
Молодичку нашел.	шагом
Молодиченька,	сужают круг
Невеличенька,	
/ Сама с вершок,	присаживаются
Голова с горшок.	прикладывают ладони к щекам
	покачивают головой.

Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произноситься не спеша, ритмично.

На слова

«сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза.