

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 92
«ВЕСНУШКА»
(МБДОУ № 92 «ВЕСНУШКА»)**

**Мастер класс
«Украшение пасхальных яиц в технике декупаж»**

Подготовила:
Воспитатель Банишева Л.В.

г. Сургут 2024г.

Конспект проведения практикума с детьми

Тема: «Украшение пасхальных яиц в технике декупаж»

Цель: Совершенствование теоретических знаний и практических умений педагогов ДООУ по вопросам духовно – нравственному, художественно – эстетическому воспитанию дошкольников. (слайд №4)

Задачи:

1. Расширить знания о традициях празднования Светлому Воскресенью Пасхи в России и других странах.
2. Познакомить с декорированием изделий в технике "декупажа" и возможностями её использования в работе с детьми.

Оборудование и материалы:

Вводная часть: «Пасха - история и традиции праздника»

Информационная часть: (слайдовое сопровождение)

«Декупаж - или салфеточная техника»

Для демонстрации приёмов украшения пасхальных яиц:

1. Технология украшения пасхальных яиц в технике «декупаж»
2. Образцы (пасхальные яйца в технике "декупажа")
3. Заготовки.
4. Для практической части:

- Бумажные трёхслойные салфетки.
- Ножницы.
- Кисти щетинные.
- Стакан для воды.
- Салфетка для рук.
- Клеёнка
- Яйцо(варёное)
- Ленточки, тесьма
- Белок яичный.

Ход мастер класса:

1. Вводная часть (слайд № 1)

«Вступительное слово об истории и традициях праздника Пасхи»

Приход весны у нас в России, особенно дорог. Весной все православные россияне отмечают великий православный праздник - Светлое Христово Воскресение. **Слайд 1** Давайте окунёмся немного в историю праздника и узнаем: почему на Пасху принято красить яйца именно в красный цвет?

Традиция красить яйца на Пасху берет свое начало задолго до появления христианства. **Слайд 2** Еще в Древнем Египте их было принято дарить друг другу в дни разлива Нила. Похожие традиции впоследствии были у персов, греков и римлян.

Слайд 3 На Руси красить и дарить друг другу яйца весной начали еще до появления христианства. Тогда это было символом возрождения природы после зимы. Яйца также традиционно окрашивали в красный цвет, что ассоциировалось с солнцем и перерождающимся каждый год миром. На скорлупе старались изобразить символические пейзажи трех миров: небесного, земного и подземного.

Новый смысл такая традиция приобрела после принятия христианской веры. **Слайд 4** Существует несколько версий, как именно это произошло. Основная из них рассказывает про Марию Магдалину, которая вместе с другими женщинами пришла к Гробу Господня на третий день после распятия. Она принесла с собой в корзине яйца, которыми хотела угостить жен-мироносиц после того, как они возольют на тело Христово миро – благовонное масло. Однако, когда она увидела воскресшего Иисуса, принесенные яйца сами по себе окрасились в красный цвет.

По другой версии По другой версии, вскоре после воскресения Христа Мария Магдалина отправилась в Римскую империю, чтобы оповестить всех о чудесном событии. **Слайд 5** Чтобы попасть к императору Тиберию, она должна была преподнести какой-либо подарок. У нее не оказалось ничего, кроме обычного белого яйца. Когда император пригласил ее во дворец, она рассказала ему об увиденном, но в ответ получила лишь насмешки. Тиберий сказал, что скорее яйцо покраснеет, нежели мертвые воскреснут. После этого Мария протянула ему принесенное яйцо, которое в руках императора окрасилось в красный цвет.

Яйцо - это неизменный атрибут пасхальных праздников, символ сотворения жизни и возникновения мира.

«Дорого яичко к Христову дню!» - говорит православный русский народ. Без красного яйца нельзя представить себе Светлого праздника. А почему мы раскрашиваем яйца и дарим друг другу? Может быть, началось это оттого, что простое яйцо напоминает о воскресении из мертвых. Вот снесет курочка яичко, и оно похоже на камушек, словно неживое. А в нем жизнь – живой цыпленочек, который вот-вот вылупится из яйца.

Одно из самых любимых занятий нашего народа перед Пасхой - это покраска яиц. В пасхальной обрядности они занимают главенствующее место, их первыми едят за праздничным столом, дарят родным и друзьям, раздают нищим и оставляют в церкви. Наши предки ставили крашеные яйца в корзинках на окошке в столовой, и "христосовались" со всеми домочадцами и гостями, приговаривая: "Пусть ваша жизнь будет кругла, как яичко" (т.е. без сучка и задоринки). А любимое занятие детей были игры с крашенными яйцами на Пасху.

Конечно есть много вариантов покраски яиц в нетрадиционных техниках, вы можете увидеть их на сладках. Но сегодня, уважаемые родители и коллеги, я поделюсь с вами своим безвредной для здоровья и безопасной опытом идеей украшения яиц, которая поможет вам собственноручно украсить яйцо в технике "декупажа" - на радость себе и удивлению гостей.

2. Информационная часть. (слайд №5)

«Декупаж или салфеточная техника»

Как наверное многие знают, а тот кто не знает скажу, что Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Все гораздо проще, чем, кажется! Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками.

Слово **decoupage** французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Заниматься им можно, не имея специального художественного образования, и каких - либо профессиональных навыков. Ведь в технике декупажа за основу берётся готовый предмет и уже созданный кем-то рисунок. Всё, что вам потребуется для украшения яиц - стол, набор салфеток, ножницы, вода, яичный белок и кисточка, и можно использовать для украшения ленточки, шпагат, то что позволит вам ваша фантазия.

3. Практическая часть: (слайд №7, №8)

Как видите перед вами, организованы рабочие столы с набором материалов и инструментов, вам предстоит проявить свой талант художника, используя удивительную и увлекательную технику.

- **Анализ изделия**

Демонстрация украшенных яиц с кратким описанием последовательности выполнения, с частичным показом образца действий

- **Советы:**

Обклеивать пасхальные яйца необходимо после того, как вы их сварили. Их поверхность очень хрупкая, поэтому требуется особая осторожность и деликатность во время работы. Но можно выдуть содержимое яйца и обклеить поверхность яйца небольшими кусочками салфетки - это техника называется декупаж. Яйцо будет прочным. Материал для декорирования выбирайте в зависимости от того, какого эффекта вы хотите добиться. Можно наклеить рисунок на яйцо только фрагментарно, а можно закрыть всю поверхность салфеткой, прекрасным дополнением для украшения пасхальных яиц служат шелковые ленточки, тесёмки с металлизированной нитью, бусинки и т.п.

➤ **Этапы выполнения работы.**

- **Наклеивание деталей салфеток на подготовительную основу, смоченную водой**

Приложить к основе салфеточную деталь, нанести сверху яичный белок

1. Вырежьте из салфеток детали орнамента или лучше аккуратно оборвите тот фрагмент, который вы хотите.

2. На поверхность яйца наложите вырезанные детали и закрепите их, смочив небольшим количеством воды.

3. Расправьте детали от образовавшихся морщин и складок.

4. Кисточкой нанесите на деталь сверху немного белка и сразу же начните распределять по всей поверхности. Деталь из салфеток, пропитанная белком, под действием кисти начинается растягиваться и поэтому при малейшем неверном движении может просто порваться. Это самый ответственный момент, от которого зависит качество работы.

5. Можно применить фен для ускорения процесса просушивания краски яйца.

Заключительная часть

Обратная связь.

Вопросы к педагогам:

- Насколько актуальна работа по изготовлению подарков и украшению пасхальных яиц к празднику Пасха, с вашими детьми?

- Доступна ли предложенная сегодня техника "декупажа" для использования

детьми?

Использование данного вида деятельности в работе с детьми позволяет решить ряд педагогических задач:

- Воспитание эстетической культуры у детей, приобщение к миру искусства.
- Развитие духовно - нравственного воспитания.
- Развитие детского творчества к художественному труду.

Художественный труд - одно из средств эстетического воспитания. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств. Но для того чтобы успешно проводить такую работу, вы должны сами знать и понимать народное искусство, владеть умениями и навыками.

