

**Рецензия на Дополнительную общеобразовательную
(общеразвивающую) программу
художественной направленности
«Волшебная мастерская»**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития творческих возможностей. Яркость чувств и воображения ребенка, непосредственность восприятия им окружающего мира, активное познание мира создают предпосылки для формирования в этот период творческой деятельности. Творить - означает созидать, создавать новое, то, что не существовало прежде. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста предполагает новое решение, новое видение, новый подход, то есть готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия, мышления. Актуальность данной проблемы находит свое отражение в действующих нормативно-правовых документах. Так, например, во ФГОС ДО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусмотрена реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Авторы программы предлагают решение данной задачи для детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из бросового материала.

Несомненно, успешная реализация данной программы требует системной разработки основных ее аспектов, таких как: учебный план и его содержание, планируемые результаты освоения программы, предусмотренный комплекс организационно-педагогических условий. В связи с этим, разработанная авторами дополнительная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» является необходимым продуктом для педагогов современных дошкольных образовательных организаций.

Необходимо отметить, что при реализации программы авторы предлагают использовать помимо традиционных форм работы с детьми и нетрадиционные, например, работу в мастерских.

Четко спланированная авторами деятельность осуществляется на основе системно-деятельностного подхода, который позволяет решать широкий спектр воспитательно-образовательных задач в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО.

Таким образом, разработанная Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебная мастерская» имеет четкое композиционное построение, логичность изложения материала и может быть использована в деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории
и методики дошкольного и начального
образования БУ
«Сургутский государственный
педагогический университет»

Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Сургут бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Подпись <u>Шанц Е.А.</u>	завсегия
Менеджер по персоналу <u>Берис К.К.</u>	
« 02 » <u>мая</u>	20 <u>24</u> г.

Шанц Е.А.