

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №92 «ВЕСНУШКА»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

МБДОУ №92 «Веснушка»

от «___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ №92 «Веснушка»

_____ М.В. Тетерина

«___» _____ 20__ г.

Приказ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Авторы-составители программы:

Колесникова А.О., старший
воспитатель

Банишева Л.В., воспитатель

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская» предназначена для обучающихся дошкольного возраста 5-6 лет и реализуется в течении 1 года (76 часов в год по 2 часа в неделю). Программа включает в себя разделы:

- введение в программу
- практические занятия.

Целью обучения является развитие познавательных, конструктивных и творческих способностей в процессе создания игрушек, композиций посредством различных техник конструирования из бросового материала.

В процессе обучения обучающиеся познакомятся с основами конструирования и узнают названия различных видов бросового материала, научатся пользоваться необходимыми инструментами, применять и изготавливать композиции, освоят правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, овладеют принципами, приёмами и технологиями постройки объёмных, разнообразных игрушек из различного бросового материала по шаблону.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебная мастерская»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Колесникова А.О., старший воспитатель Банишева Л.В., воспитатель
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа находится на этапе разработки
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	У данной программы на данном этапе рецензия не имеется
Цель	Развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе создания игрушек, композиций, используя различные техники конструирования из бросового материала.
Задачи	Развивающие: развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; Обучающие: формировать умение следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы бросовым материалом; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бросового материала; Воспитывающие: воспитывать интерес к конструированию из бросового материала; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
Планируемые результаты освоения программы	У детей сформированы знания: об основных видах конструирования из бросового материала; знают названия различных видов бросового материала; в области применения и изготовления работ из бросового материала; о необходимых правилах техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

	Дети владеют: принципами и технологиями постройки объёмных игрушек из различного бросового материала; способами применения шаблонов; различными приёмами работы с бросовым материалом; Дети умеют: организовывать рабочее место; следовать устным инструкциям; пользоваться необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями для работы; самостоятельно строить разнообразные игрушки из бросового материала по шаблону.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	76 занятий в год, 2 часа в неделю
Возраст обучающихся	Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
Формы занятий	Индивидуальные, Групповые
Методическое обеспечение	Авторская разработка конспектов Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Занятия проводится в кабинетах для дополнительного образования. Для занятий используется интерактивная доска, демонстрационные материалы, инвентарь: Ножницы (в том числе для левшей) Кисточки Канцелярский нож Тарелочки для заготовок Магнитная доска Шило

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №92 «Веснушка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: Стратегия современного дошкольного образования заключается в предоставлении возможности всем детям проявлять свои таланты, творчество. Данная проблема нашла свое отражение и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Важно помнить, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы развития личности ребенка и формируется его творческое мышление. Развитие творческого мышления должно начинаться уже в первые дни жизни ребенка. Все это способствует становлению целостной картины мира в глазах ребенка, поэтому необходимо эту картину создавать постепенно, начиная с дошкольного возраста.

Развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста происходит в разных видах деятельности. Одним из наиболее эффективных способов, на наш взгляд, является конструирование.

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии.

Значение этой деятельности отмечали в своих трудах видные отечественные

физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, «позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами».

Следовательно, конструирование оказывает большое влияние на развитие ребенка дошкольника.

Новизна программы: программа предусматривает использование традиционных практических занятий, мастерских. Использование технологии «мастерских» заключается в организации образовательного процесса, таким образом, где, главное не сообщить и освоить информацию ребенку, а передать способы деятельности, что позволяет развивать творческие умения, формировать личность, способную к самосовершенствованию и самореализации. Также включает элементы компетентного подхода, технологию сотрудничества (развитие коммуникативных умений в отношениях, формирование общечеловеческих ценностей), игровые технологии (дидактические игры, малоподвижные игры), здоровьесберегающие технологии.

Направленность: Художественная

Уровень освоения программы: Стартовый

Отличительные особенности программы: Программа позволяет уже на начальном этапе старшего дошкольного возраста начать формирование у детей творческого мышления, а именно такие особенности как быстроту (способность высказывать максимальное количество идей), гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей), оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи), законченность (способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид).

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет

Количество обучающихся в группе: от 7 до 9 человек

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 76 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Форма(ы) обучения: очная

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе создания игрушек, композиций, используя различные техники конструирования из бросового материала

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы бросовым материалом;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бросового материала.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к конструированию из бросового материала;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу				
1.1	В гостях у «Волшебника Флинна»	1	1	-	Беседа
1.2	Знакомство с конструированием из бросового материала	1	1	-	Беседа
2	Практические занятия				
2.1	«Паучки»	3	1	2	Групповая работа
2.2	«Паутинка»	3	1	2	Практика
2.3	«Семейство червячков»	2	-	2	Групповая работа
2.4	«Червячок в яблоке»	2	-	2	Практика
2.5	«Аквариум»	3	1	2	Выставка
2.6	«Коралловая ветка»	2	1	1	Практика
2.7	«Гусеница»	1	-	1	Практика
2.8	«Ваза»	2	1	1	Практика
2.9	«Зайчата»	2	-	2	Групповая работа
2.10	«Кораблик»	1	-	1	Практика
2.11	«Елочка»	1	-	1	Практика
2.12	«Бусы на елку»	1	-	1	Практика
2.13	«Паравозик»	1	-	1	Практика
2.14	«Светофор»	2	1	1	Практика
2.15	«Зубы»	1	-	1	Практика
2.16	«Сова»	1	-	1	Практика
2.17	«Родной дом»	4	1	3	Практика
2.18	«Фрукты»	1	-	1	Групповая работа
2.19	«Поезд для крокодила Гены и Чебурашки»	1	-	1	Практика
2.20	«Машинки из коробочек»	1	-	1	Практика
2.21	«Поролонный зайчик»	1	-	1	Практика
2.22	«Гимнасты»	3	1	2	Выставка
2.23	«Рождественский город»	3	1	2	Практика
2.24	«Весёлые человечки»	3	-	3	Групповая работа
2.25	«Космос»	3	1	2	Практика
2.26	«Лесные друзья»	4	1	3	Практика
2.27	«Корона»	1	-	1	Практика
2.28	«Ферма»	4	1	3	Практика
2.29	«Вертолет»	1	-	1	Практика
2.30	«Грибы»	2	1	1	Практика
2.31	«Бусы для кукол»	1	-	2	Практика

2.32	«Хризантема»	1	-	1	Практика
2.33	«Осенний лес»	3	1	2	Групповая работа
2.34	«Котята»	2	-	2	Практика
2.35	«Желтые шарики»	1	-	1	Практика
2.36	«Веселая компания»	2	-	2	Практика
2.37	«Овощи на тарелке»	1	-	1	Практика
2.38	«Бинокль»	1	-	1	Практика
2.39	«Творю что хочу»	1	-	1	Конкурс
Итого		76	16	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

Тема 1.1: В гостях у «Волшебника Флинна»

Теория:

- формировать умение следовать устным инструкциям; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитывать интерес к конструированию из бросового материала.

Форма контроля: Беседа

Тема 1.2: Знакомство с конструированием из бросового материала

Теория:

- формировать умение следовать устным инструкциям; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитывать интерес к конструированию из бросового материала.

Форма контроля: Беседа

Раздел 2. Практические занятия (74 ч.)

Тема 2.1: «Паучки»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.2: «Паутинка»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Практика

Тема 2.3: «Семейство червячков»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.4: «Червячок в яблоке»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.5: «Аквариум»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Выставка

Тема 2.6: «Коралловая ветка»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.7: «Гусеница»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.8: «Ваза»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.9: «Зайчата»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.10: «Кораблик»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.11: «Елочка»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.12: «Бусы на елку»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.13: «Паровозик»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.14: «Светофор»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.15: «Зубы»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.16: «Сова»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.17: «Родной дом»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.18: «Фрукты»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.19: «Поезд для крокодила Гены и Чебурашки»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.20: «Машинки из коробочек»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.21: «Поролоновый зайчик»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.22: «Гимнасты»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Выставка

Тема 2.23: «Рождественский город»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: мониторинг

Тема 2.24: «Весёлые человечки»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.25: «Космос»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.26: «Лесные друзья»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.27: «Корона»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.28: «Ферма»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.29: «Вертолет»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.30: «Грибы»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.31: «Бусы для кукол»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.32: «Хризантема»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.33: «Осенний лес»

Теория: познакомить детей со свойствами, видами бросовых материалов; обучить детей приемам конструирования, привить навыки работы с инструментами и материалами; развить творческие способности и эстетические вкусы.

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Групповая работа

Тема 2.34: «Котята»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.35: «Желтые шарики»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.36: «Веселая компания»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.37: «Овощи на тарелке»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.38: «Бинокль»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: практика

Тема 2.39: «Творю что хочу»

Практика: развитие навыков творческого конструирования из бросового материала

Форма контроля: Конкурс

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- об основных видах конструирования из бросового материала;
- названия различных видов бросового материала;
- область применения и изготовления работ из бросового материала;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- следовать устным инструкциям;
- пользоваться необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями для работы;
- самостоятельно строить разнообразные игрушки из бросового материала по шаблону.

Владеть:

- принципами и технологиями постройки объёмных игрушек из различного бросового материала;
- способами применения шаблонов;
- различными приёмами работы с бросовым материалом.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный ученый график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 76

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 03.09.2024 - 26.12.2024

2 полугодие – 14.01.2025 - 10.06.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.24	25 мин	Теория	1	В гостях у «Волшебника Флинна»	Кабинет для дополнительных общеобразовательных услуг	Беседа
2		05.09.24	25 мин	Теория	1	Знакомство с конструированием из бросового материала		Беседа
3		10.09.24	25 мин	Теория	1	«Паучки»		Беседа
4		12.09.24	25 мин	Практика	1			Групповая работа
5		17.09.24	25 мин	Практика	1			Групповая работа
6		19.09.24	25 мин	Теория	1	«Паутинка»		Беседа
7		24.09.24	25 мин	Практика	1			Практика
8		26.09.24	25 мин	Практика	1			Практика
9	Октябрь	01.10.24	25 мин	Практика	1	«Семейство червячков»		Групповая работа

10		03.10.24	25 мин	Практика	1	
11		08.10.24	25 мин	Практика	1	«Червячок в яблоке»
12		10.10.24	25 мин	Практика	1	
13		15.10.24	25 мин	Теория	1	«Аквариум»
14		17.10.24	25 мин	Практика	1	
15		22.10.24	25 мин	Практика	1	
16		24.10.24	25 мин	Теория	1	«Коралловая ветка»
17		29.10.24	25 мин	Практика	1	
18		31.10.24	25 мин	Практика	1	«Гусеница»
19	Ноябрь	05.11.24	25 мин	Теория	1	«Ваза»
20		07.11.24	25 мин	Практика	1	
21		12.11.24	25 мин	Практика	1	«Зайчата»
22		14.11.24	25 мин	Практика	1	
23		19.11.24	25 мин	Практика	1	«Кораблик»
24		21.11.24	25 мин	Практика	1	«Елочка»
25		26.11.24	25 мин	Практика	1	«Бусы на елку»
26		28.11.24	25 мин	Практика	1	«Паравозик»
27	Декабрь	03.12.24	25 мин	Теория	1	«Светофор»

Групповая работа
Практика
Практика
Беседа
Практика
Выставка
Беседа
Практика
Практика
Беседа
Практика
Групповая работа
Групповая работа
Практика
Практика
Практика
Практика
Беседа

28		05.12.24	25 мин	Практика	1	
29		10.12.24	25 мин	Практика	1	«Зубы»
30		12.12.24	25 мин	Практика	1	«Сова»
31		17.12.24	25 мин	Теория	1	«Родной дом»
32		19.12.24	25 мин	Практика	1	
33		24.12.24	25 мин	Практика	1	
34		26.12.24	25 мин	Практика	1	
35	Январь	14.01.25	25 мин	Практика	1	«Фрукты»
36		16.01.25	25 мин	Практика	1	«Поезд для крокодила Гены и Чебурашки»
37		21.01.25	25 мин	Практика	1	«Машинки из коробочек»
38		23.01.25	25 мин	Практика	1	«Поролонный зайчик»
39		28.01.25	25 мин	Теория	1	«Гимнасты»
40		30.01.25	25 мин	Практика	1	
41		04.02.25	25 мин	Практика	1	
42	Февраль	06.02.25	25 мин	Теория	1	«Рождественский город»
43		11.02.25	25 мин	Практика	1	
44		13.02.25	25 мин	Практика	1	
45		18.02.25	25 мин	Практика	1	«Весёлые человечки»

Практика
Практика
Практика
Беседа
Практика
Групповая работа
Практика
Практика
Практика
Беседа
Практика
Выставка
Беседа
Практика
Практика
Групповая работа

46	Март	20.02.25	25 мин	Практика	1		Групповая работа
47		25.02.25	25 мин	Практика	1		
48		27.02.25	25 мин	Теория	1		
49		04.03.25	25 мин	Практика	1		
50		06.03.25	25 мин	Практика	1	«Космос»	Беседа
51		11.03.25	25 мин	Теория	1		Практика
52		13.03.25	25 мин	Практика	1		Практика
53		18.03.25	25 мин	Практика	1		Беседа
54		20.03.25	25 мин	Практика	1	«Лесные друзья»	Практика
55		25.03.25	25 мин	Практика	1		Практика
56		27.03.25	25 мин	Теория	1		Практика
57		01.04.25	25 мин	Практика	1		Беседа
58	Апрель	03.04.25	25 мин	Практика	1	«Ферма»	Практика
59		08.04.25	25 мин	Практика	1		Практика
60		10.04.25	25 мин	Практика	1		Практика
61		15.04.25	25 мин	Теория	1		Практика
62		17.04.25	25 мин	Практика	1	«Вертолет»	Беседа
63		22.04.25	25 мин	Практика	1		Практика
						«Грибы»	Практика
						«Бусы для кукол»	Практика

64	Май	24.04.25	25 мин	Практика	1		Практика
65		29.04.25	25 мин	Практика	1	«Хризантема»	Практика
66		06.05.25	25 мин	Теория	1	«Осенний лес»	Беседа
67		08.05.25	25 мин	Практика	1		Групповая работа
68		13.05.25	25 мин	Практика	1		Групповая работа
69		15.05.25	25 мин	Практика	1	«Котята»	Практика
70		20.05.25	25 мин	Практика	1		Практика
71		22.05.25	25 мин	Практика	1	«Желтые шарики»	Практика
72		27.05.25	25 мин	Практика	1	«Веселая компания»	Практика
73		29.05.25	25 мин	Практика	1		Практика
74	Июнь	03.06.25	25 мин	Практика	1	«Овощи на тарелке»	Практика
75		05.06.25	25 мин	Практика	1	«Бинокль»	Практика
76		10.06.25	25 мин	Практика	1	«Творю что хочу»	Конкурс

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

№ п/п	Разделы ДОП «Конструирование из бросового материала»	Учебно-методические пособия и материалы
1	Введение в программу	Авторская разработка конспектов
2	Практические занятия	Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий

Материально-техническое обеспечение программы:

Материалы	Инструменты
Пластиковые пищевые контейнеры	Ножницы (в том числе для левшей)
Цветной пластик	Кисточки
Контейнеры от шоколадных яиц	Канцелярский нож
Проволока (медная, алюминиевая, цветная)	Тарелочки для заготовок
Пробки малого и среднего размера	Магнитная доска
Колпачки малого размера	Шило
Крышки большого размера	
Бусины	
Пластелин	
Фломастеры	
Нитки	
Клей ПВА	
Фольга	
Лоскутки ткани	
Картон, бумага цветная	
Вата, пряжа различного цвета	
Шпатель, соломинка	
Деревянные палочки	
Природный материал	
Салфетки бумажные, тряпичные	
Клейка	

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

1. Беседа
2. Групповая работа
3. Выставка детского творчества
4. Конкурс детских работ

Оценочные материалы

Диагностика Е. П. Беляковой путем анализа способов действия и продуктов детского творчества для того, чтобы выявить умение детей дошкольного возраста конструировать.

Методика проведения: Детям предлагается сконструировать из бросового материала что-то необычное и интересное. После выполнения задания нужно рассказать о том, что сконструировал ребенок и почему именно это. При анализе учитывается комментарии детей и их интерпретация собственного произведения.

Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества производится по следующим категориям:

- Как ребенок отреагировал на задание (положительная реакция -1 балл);
- Доволен ли ребенок результатом своей деятельности (положительная реакция -1 балл);
- Ребенок решил сам, что будет конструировать (положительная реакция – 1 балл).

Самостоятельная реализация замысла:

- Выбор материалов, средств выразительности (положительная реакция – 1 балл);
- Работа оригинальна и креативна (положительная реакция – 2 балла)
- Работа сконструирована благодаря оригинальной идее (положительная реакция – 1 балл);
- Работа банальна, в ней нет оригинальности (положительная реакция – 0 баллов).

В результате анализа способов и продуктов детской деятельности нами были выявлены три уровня развития творчества:

- Высокий – 7-9 баллов.
- Средний – 4-6 баллов;
- Низкий – 0-3 баллов.

Список литературы

Для педагога:

1. Алиева, М.Г. Конструирование и реализация программы развития креативной среды в дошкольной образовательной организации / М.Г. Алиева. // Концепт. 2016. №S3.
2. Акимов, С. С., Голихина, О. В. Развитие творческого мышления учащихся как условие повышения качества работы учреждения дополнительного образования детей / С.С. Акимов, О.В. Голихина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 110-113.
3. Белова, Е.С. Особенности диагностики творческого мышления у дошкольников / Е.С. Белова. // Психологическая диагностика. - № 3, Москва - 2008 с. 81-94.
4. Виноградова, Т.И. Беглость, гибкость и оригинальность как основные компоненты в структуре креативности / Т.И. Виноградова // JSRP. 2014. №4 (8).
5. Дударева, Ю. Б. Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых / Ю. Б. Дударева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — С. 767-771.
6. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. — М.: Скрипторий, 2008. — 48 с.
7. Дударева, Ю. Б. Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых/ Ю.Б. Дударева // Молодой ученый. — 2016. — №6. — С. 767-771.
8. Жумагазина, А. С. Художественное мышление как важная часть творческого процесса / А. С. Жумагазина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 10 (69). — С. 363-365.
9. Замотаева, Е. Ю. Конструирование из бросового материала с детьми старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Замотаева. // [Электронный ресурс].
10. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 240 с.
11. Комарова, С. Я., Малышева, Н. В., Рябинина, С. И. Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования / С.Я. Комарова, Н.В. Малышева, С.
12. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009. - 272 с.

Интернет-источники

Для педагога:

13. [Маam.ru](https://www.maam.ru/) : Международный образовательный портал :сайт. URL <https://www.maam.ru/> (дата обращения 15.02.2024)
14. [Учебно-методический кабинет: сайт. URL https://ped-kopilka.ru/](https://ped-kopilka.ru/) (дата обращения 22.03.2024)
15. [Pinterest: сайт. URL interesthttps://www.pinterest.com.au/](https://www.pinterest.com.au/) (дата обращения 05.04.2024)

Для родителей (законных представителей):

1. <https://multiurok.ru/files/konsultatsiia-dlia-roditelei-razvitie-kreativnogo.html>.
2. <https://multiurok.ru/files/pamiatka-dlia-roditelei-razvitie-kreativnogo-myshl.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-doshkolnikov-podelki-iz-brosovogo-materiala.html>